

MusicAntica

1



Matthias Hermann Werrecore

La Bataglia Taliana

con alcune villotte piacevole

Venezia, 1549

copyright michele bertucci | 2009



edited by Michele Bertucci



BATAGLIA TALIANA

COMPOSTA DA M. MATHIAS

*Fiamengo Maestro di Capella del Domo di Milano, Con Alcune
Villotte Piacevole Novamente Con ogni diligentia
Stampate et Corrette.*

QUATRO

VOCI

*In Venetia Appresso di
Antonio Gardane.*

1549



Al molto Magnifico Messer Alessandro Zamberti Patron suo osservandissimo.

Antonio Gardane.

Di singulare eccellenza è sempre stata la cognitione della Musica, molto Magnifico Signor mio osservandissimo, la quale i più savii non solo hanno commendata, come quella, che sommamente diletta, ma anchora si sono sforzati d'apprenderla, come parte di Philosophia, e quasi necessaria a tutte le arti più nobili. La onde io giudico Vostra Signoria degna di tanto maggior honore, quanto meglio ella intende la perfettione di questa virtù, e più la favorisce in altrui. E perchè ritrovandomi alli giorni passati in casa sua, io vidi cantare si leggiadramente da M. Sebastiano, e dai suoi compagni una battaglia Franzese, e certe altre canzonette scritte nella medesima lingua, come se fossero nati, et allevati in mezzo alla Francia: hora ho deliberato meco stesso d'indirizzare a lei una battaglia Italiana, composta dall'eccellente M. Matthias, et ho voluto aggiungerci alcune altre compositioni, acciochè parimente sieno cantate da quei giovani, i quali facendo si bella riuscita nel canto Franzese, credo fermamente, che nella propria loro favella saranno maravigliosi. Vostra Signoria adunque riceva volentieri questo dono, come debito a lei, e testimonio dell'amor, ch'io le porto, alla quale con tutto il cuore mi raccomando.

Di Venetia, alli 3 di Maggio.



Descrizione della fonte

Autore:

Matthias Hermann Werrecore (? - a. 1574)

Titolo:

La bataglia taliana composta da m. Mathias fiamengo maestro di capella del Domo di Milano, con alcune villotte piaceuole. A quatro voci.

Editore:

Antonio Gardane

Luogo edizione:

Venezia

Anno edizione:

1549

Descrizione ed. originale:

3 fascicoli (S, AT, B)

Altre edizioni (editore, luogo, anno):

Scoto, Venezia, 1550 | Gardane, Venezia, 1552 | Mediolani, Milano, 1555

Criteri editoriali

Gli interventi del trascrittore sono stati il più possibile limitati.

Le linee di battuta sono state inserite in accordo con la moderna pratica.

Le chiavi e le indicazioni di tempo sono state cambiate secondo la moderna pratica.

Nei cambi di tempo relativi ad una sola voce sono stati utilizzati i segni di proporzione 3:1 e 2:1.

In alcuni casi è stata modificata la lunghezza dell'ultima nota.

Il testo è stato normalizzato.

La sillabazione e il posizionamento del testo sotto le note è in parte opera del trascrittore.

Le note dubbie sono indicate da un punto interrogativo tra parentesi quadre [?].

Le integrazioni al testo o alla musica sono indicate tra parentesi quadre [].

Le alterazioni in corrispondenza delle cadenze sono poste sopra le note.

Le alterazioni tra parentesi sono ad libitum



La Bataglia Taliana

Prima parte | Signori et cavalieri
Seconda parte | El gran duca milanese
Terza parte | O signori italiani

I Signori et Cavalieri

M*
MusicAntica
Edited & Published by Michele Bertucci

Matthias Hermann Werrecore
La Bataglia Taliana
con alcune villotte piacevole
Gardane, Venezia, 1549

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Si gno - ri et Ca - va - lie - ri d'in - gegn'

Si - gno - ri et Ca - va - lie - ri d'in - gegn' et

Si - gno - ri et Ca - va - lier

Si - gno - ri et Ca - va -

6

et for - za u - di - te la vit - to - ri - a del Du -

for - za u - di - te la vit - to - ri - a del Du - ca

d'in-gegn' et for - za u - di - te la vit -

lie - ri d'in - gegn' et for - za u - di - te la vit - to - ri -

10

ca u - di - te la vit - to - ri - a del Du - ca di Mi -
 u - di - te la vit - to - ri - a del Du - ca di Mi -
 to - ri - a u - di - te la vit - to - ri - a
 a u - di - te la vit - to - ri - a

14

lan Fran - ces - co Sfor - za del Du - ca di Mi - lan
 lan Fran - ces - co Sfor - za del Du - ca di Mi - lan
 del Du - ca di Mi lan del Du - ca di Mi -
 del Du - ca di Mi - lan del Du - ca di Mi -

18

del Du - ca di Mi - lan Fran - ces - co Sfor - za all'
 del Du - ca di Mi - lan Fran - ces - co Sfor - za
 lan del Du - ca di Mi - lan Fran - ces - co Sfor - za
 lan del Du - ca di Mi - lan Fran - ces - co Sfor - za

II El Gran Duca Milanese

Superius

Altus

Tenor

Bassus

El gran Du - ca mi - la - ne - se

El gran Du - ca mi - la - ne - se

El gran Du - ca mi - la -

El gran Du - ca mi - la - ne -

7

guar-d'il pon - te guar - da guar - da ve il gran Du-ca mi - la - ne - se

guar-d'il pon - te guar - d'il pon - te ve il gran Du-ca mi - la - ne - se

8 ne - se guar - d'il pon - te guar da guar - da con la

se guar - d'il pon - te guar - d'il pon - te

12

sta ben for-t'al - le con - te - se con-tra si gros -

sta ben for-t'al - le con - te - se con-tra si gros -

su - a gen - te lom - bar - da sta ben for-t'al - le con - te - se con-tra si gros -

con la sua gen-te lom-bar - da sta ben for-t'al - le con - te - se con-tra si gros -

20

s'an-ti - guar-da d'as-sa-i com-pa-gnia fran-ze - se fa ri ra ri ra ri

s'an-ti - guar-da d'as-sa-i com - pa - gnia fran - ze - se com - pa -

s'an-ti - guar-da d'as-sa-i com-pa-gnia fran - ze - se dob-be dob-be dob

s'an ti - guar-da d'as-sa-i com-pa-gnia fran - ze - se dif dof dif

28

ron fa ri ra ri ron fa ri ra ri ron fa ri ra ri ron fa ri ra ri

gnos a - vant a - vant do - nes de dans frap - pes de dans

dob - be dob - be dob dob - be dob - be dob dob - be dob - be dob Du - ca Du -

dof dif dof dif dof dif dof dif dof dob - be dob - be dob

III O Signori Italiani

Superius

Altus

Tenor

Bassus

O si - gno - ri - i - ta - li - a - ni su su su su o - gni

O si - gno - ri - i - ta - li - a - ni su su su su o

O si - gno - ri - i - ta - li - a - ni su su su su o -

O si - gno - ri i - ta - li - a - ni su su su su o -

7

a - le - ma - no a voi vien la fu - ria a - ma - ra d'o - gni sgui - za-ro vil - la -

gn'a - le - ma - no a voi vien la fu - ria a - ma - ra d'o - gni sgui - za-ro vil - la -

gn'a - le - ma - no a voi vien la fu - ria a - ma - ra d'o - gni sgui - za-ro vil - la -

gni a - le - ma - no a voi vien la fu - ria a - ma - ra d'o - gni sgui - za-ro vil - la -

15

no scop - pet-tier su spa - ra spa - ra non scar -
 no scop - pet - tier su spa - ra spa - ra non scar -
 no scop - pet-tier su spa - ra spa - ra
 no scop - pet - tier su spa - ra spa - ra

19

ga - te col - p'in - va - no tif tof tif tof tif tof tif tof tif tof
 ga - te col - p'in - va - no tif tof tif tof tif tof tif tof tif tof
 non scar - ga - te col - p'in - va - no tif tof tif tof tif tof tif tof fa ri
 non scar - ga - te col - p'in - va - no tif tof tif tof tif tof tif tof dob

22

fa ri ra ri ra ri ron fai - ne fan fai - ne fan fa ri
 fa ri ra ri ra ri ron fai - ne fan fai - ne fa ri ra ri ron
 ra ri ra ri ron fai - ne fan fai - ne fan fa ri ra ri ron
 dob - be dob dob - be dob dob - be dob dob - be dob - be dob

Horsù horsù compagni

Prima parte | Horsù horsù compagni
Seconda parte | Cantar voglio una canzon
Terza parte | Hoimè de cha vo morì

I Horsù Compagni

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Hor - sù hor - sù com - pa - gni sta - t'at - ten - ti

Hor - sù hor - sù com - pa - gni sta - te at - ten - ti

Hor -

Hor -

6

ad as - col - ta - re li can - ti nos - tri va - ri

ad as - col - ta - re li can - ti nos - tri va - ri

sù hor - sù com - pa - gni sta - te at - ten - ti ad as - col - ta - re li can - ti nos - tri va - ri

sù hor - sù com - pa - gni sta - t'at - ten - ti ad as - col - tar li can - ti nos - tri va - ri

13

che vi fa - ran le - gra - re tut - ti quan - ti Di co-se gian boc - cal ha - re - t'al - za -

che vi fa - ran le - gra - re tut - ti quan - ti Di co-se gian boc - cal ha - re - t'al - za -

che vi fa - ran le - gra - re tut - ti quan - ti Di co-se gian boc - cal ha - re - t'al - za -

8 che vi fa - ran le - gra - re tut - ti quan - ti Di co-se gian boc - cal ha - re - t'al - za -

20

to che sen - za lui non si può ben can - tar E da noi scac - cia mol - te fan - ta - si - e

to che sen - za lui non si può ben can - tar E da noi scac - cia mol - te fan - ta - si - e

to che sen - za lui non si può ben can - tar E da noi scac - cia mol - te fan - ta - si - e

8 to che sen - za lui non si può ben can - tar E da noi scac - cia mol - te fan - ta - si - e

27

si che da lui s'ha buo - na com - pa - gni - a

si che da lui s'ha buo - na com - pa - gni - a can - ca - ro li ven - ga

si che da lui s'ha buo - na com - pa - gni - a can - ca - ro li - ven - ga

8 si che da lui s'ha buo - na com - pa - gni - a can - ca - ro li ven - ga

II Cantar Voglio Una Canzone

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Can - - tar vo - gl'u - na can - zon

Can - tar vo - gl'u - na can - zon

Can - - tar

Can - tar

5

can - ta - ne u - na can - ta - ne du - e can - ta - ne pur quan - te tu vuoi

can - ta - ne u - na can - ta - ne du - e can - ta - ne pur quan - te tu vuoi O

vo - gl'u - na can - zon can - ta - ne u - na can - ta - ne du - e can - ta - ne pur quan - te tu vuoi O

vo - gl'u - na can - zon can - ta - ne u - na can - ta - ne du - e can - ta - ne pur quan - te tu vuoi O

11

O don-ne bel - le guar - de - ve la pe - le guar - de - ve la pel - le per il
 don-ne be - le o don-ne bel - le guar - de - ve la pel - le guar - de - ve la pel - le per il
 don-ne be - le o don-ne bel - le guar - de - ve la pel - le guar - de - ve la pel - le per il
 don-ne bel - le o don-ne bel - le guar - de - ve la pel - le guar - de - ve la pel - le per il

18

pre - te del can - ton c'ha lar - ghe le cos - t'e gras - s'i ro - gnon va su vil - lan va
 pre - te del can - ton c'ha lar - ghe le cos - t'e gras - s'i ro - gnon va su vil - lan' va
 pre - te del can - ton c'ha lar - ghe le cos - t'e gras - s'i ro - gnon va su vil - lan va
 pre - te del can - ton c'ha lar - ghe le cos - t'e gras - s'i ro - gnon va su vil - lan va

26

su pol - tron el can - ta sem - pr'u - na can - zon Io a - do - ro la
 su pol - tron el can - ta sem - pr'u - na can - zon Io a - do - ro la
 su pol - tron el can - ta sem - pr'u - na can - zon Io a - do - ro la
 su pol - tron el can - ta sem - pr'u - na can - zon Io a - do - ro la

III

Hoimè De Cha Vo Morì

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Hoi - mè de cha vo mo - ri -

Hoi - mè de cha vo mo - ri

Hoi - mè de cha

Hoi -

6

se non ho quel che vor - ref sel sa-ves a vel di -

se non ho quel che vor - ref sel sa-ves a vel di -

vo mo - ri se non ho quel che vor - ref sel sa-ves a vel di -

mè de cha vo - mo - ri se non ho quel che vor - ref sel sa-ves a vel di -

11

ref a vor-ref a so ben mi Ber - to - li - na Ber - to - li - na tu mi schiz - zi trop i

ref a vor-ref a so ben mi Ber - to - li - na Ber - to - li - na tu mi schiz - zi trop i

ref a vor-ref a so ben mi Ber - to - li - na Ber - to - li - na tu mi schiz - zi trop i

ref a vor-ref a so ben mi Ber - to - li - na Ber - to - li - na tu mi schiz - zi trop i

16

bis stu me pro - met - ti la mat - ti - na et la se - ra tu des dis el me par a

bis stu me pro - met - ti la mat - ti - na et la se - ra tu des dis el me par a

bis stu me pro - met - ti la mat - ti - na et la se - ra tu des dis el me par a

bis stu me pro - met - ti la mat - ti - na et la se - ra tu des dis el me par a

22

me de vis sel sa - ves che lef can - ta El mar - che - se di Sa - luz - zo da mat - ti - na

me de vis sel sa - ves che lef can - ta El mar - che - se di Sa - luz - zo da mat - ti - na

me de vis sel sa - ves che lef can - ta El mar - che - se di Sa - luz - zo da mat - ti - na

me de vis sel sa - ves che lef can - ta El mar - che - se di Sa - luz - zo da mat - ti - na

Andand'a spasso

Andand'A Spasso

Superius

Altus

Tenor

Bassus

An - dan-d'a spas - so an - dan-d'a

An - dan-d'a spas - so an -

An - dan-d'a spas - so an - dan-d'a spas - so

An - dan-d'a spas - so an -

6

spas - so so - pra d'un mon - ti - cel - lo do - v'e - ra-un pra - ti - cel - lo

dan - d'a spas - so so - pra d'un mon - ti - cel - lo o - v'e - r'un pra - ti - cel - lo a

so - pra d'un mon - ti - cel - lo o - v'e - r'un pra - ti - cel - lo

dan - d'a spas - so so - pra d'un mon - ti - cel - lo o - v'e - r'un pra - ti - cel - lo

12

a la pia - nu - ra la su la su la su per mia ven - tu - ra

8 la pia - nu - ra la su la su la su la su la su per mia ven - tu - ra ved -

8 a la pia - nu - ra la su la su per mia ven - tu - ra ved -

a la pia - nu - ra la su la su per mia ven - tu - ra ved -

19

ved - di vo - lar can - tan - d'un bel au - gel - lo so - pra d'un ar - bo - scel -

8 di vo - lar can - tand' un bel un bel - l'au - gel - lo so - pra d'un ar - bo - scel -

8 di vo - lar can - tan - d'un bel - l'au - gel - lo so - pra d'un ar - bo - scel -

di vo - lar can - tan - d'un bel - l'au - gel - lo so - pra d'un ar - bo - scel -

26

lo et di sot - to ha - ve - a te - so la mia re - te e'n - vis -

8 lo et di sot - to et di sot - to ha - ve - a te - so la mi - a re - te e'n - vis -

8 lo et di sot - to et di sot - to ha - ve - a te - so la mi - a re - te e'n - vis -

lo et di sot - to et di sot - to ha - ve - a te - so la mi - a re - te e'n -

Una leggiadr'et bella

Prima parte | Una leggiadr'et bella

Seconda parte | Et infra l'aprile

Terza parte | Sent'in quest'un romore

Quarta parte | Hor via di buona voglia

I Una Leggiadra Et Bella

Superius

Altus

Tenor

Bassus

U - na leg - gia-dr'et

U - na leg - gia-dr'et bel - - -

U - na leg - gia-dr'et bel - la et bel -

U na leg - gia-dr'et bel - la leg - gia-dr'et bel - - -

6

bel - l'et va - ga pas - to - rel - la ac - cor - ta vil - la nel - la

la et va - ga pas - to - rel - la ac - cor - ta vil - la - nel - la

la et va - ga pas - to - rel - la ac - cor - ta vil - la - nel - la

la et va - ga pas - to - rel - la ac - cor - ta vil - la - nel - la

11

più ch'al - tra di pa - va - na a piè d'u - na fon - ta - na con

più ch'al - tra di pa - va - na a piè d'u - na fon - ta - na con

8
più ch'al - tra di pa - va - na a piè d'u - na fon - ta - na

8
più ch'al - tra di pa - va - na a piè d'u - na fon -

16

l'al - tr'in un ri - flet - ta tut - ta ver - go - gno - set - ta can -

l'al - tr'in un ri - flet - ta tut - ta ver - go - gno - set - ta can -

8
con l'al - tr'in un ri - flet - ta tut - ta ver - go - gno - set - ta can -

8
ta - na con l'al - tr'in un ri - flet - ta tut - ta ver - go - gno - set - ta can -

21

ta - v'in sua fa - vel - la la via de la fiu - me - ra vo - glio fa - re

ta - v'in sua fa - vel - la la via de la fiu - me - ra vo - glio fa - re

8
ta - v'in sua fa - vel - la la via de la fiu - me - ra vo - glio fa - re

8
ta - v'in sua fa - vel - la la via de la fiu - me - ra vo - glio fa - re

II Et Infra Infra L'Aprile

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Et in-fra in-fra l'a - pril el mag - gio pas-tor mio sag -

Et in-fra in-fra l'a - pril el mag - gio pas-tor mio sag -

Et in - fra in - fra l'a - pril el mag - gio pas-tor mio sag -

6

Et in - fra in - fra l'a - pri - l'el ma - gio pas - tor mio sag - gio al - le - gra

gio Et in - fra in - fra l'a - pri - l'el mag - gio pas - tor mio sag - gio al - le - gra

gio Et in - fra in - fra l'a - pri - l'el mag - gio pas - tor - mi-o sag - gio

gio Et in - fra in - fra l'a - pri - l'el mag - gio pas - tor mi - o sag - gio

13

mi ris - po - se et co - me fres - chi gi - gli fuo - ra u - sci -

mi ris - po - se et co - me fres - chi gi - gli fuo - ra u - sci -

8
quel - l'al - tre co - me ro - se de - gl'a - mo - ro - s'ar - ti - gli fuo - - ra u -

8
quel - la - tre co - me ro - se de - gl'a - mo - ro - s'ar - ti - gli fuo - ra fuo -

20

te li - be - r'et es - pe - di - te tra noi pre - ser li - cen - zia et qua - si li'n - pre - sen - zia vo -

te li - ber' et es - pe - di - te tra noi pre - ser li - cen - zia et qua - si li'n - pre - sen - zia vo -

8
sci - te li - be - - r'et es - pe - di - te tra noi pre - ser li - cen - zia et qua - si li'n - pre - sen - zia vo -

8
ra u - sci - te li - be - r'es - pe - di - te tra noi pre - ser li - cen - zia et qua - si li'n - pre - sen - zia vo -

28

len - do - se - n'an - da - re co - min - cior - no a can - ta - re non ve - den - do

len - do - se - n'an - da - re co - min - cior - no a can - ta - re non ve - den - do per - so -

8
len - do - se - n'an - da - re co - min - cior - no a can - ta - re non ve - den - do per - so -

8
len - do - se - n'an - da - re co - min - cior - no a can - ta - re non

III Sent'In Quest'Un Romore

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Sen - t'in ques - t'un ro - mo - re

Sen - t'in ques - t'un ro -

Sen - t'in ques - t'un ro - mo - re

Sen - t'in ques - t'un ro - mo - re

6

re d'huo - mi - ni cac - cia - to - ri con buo - ni cor-ri - do - ri

mo - re d'huo - mi - ni cac - cia - to - ri con buo - ni cor-ri - do - ri

d'huo - mi - ni cac - cia - to - ri con buo - ni cor-ri - do - ri

d'huo - mi - ni ca - cia - to - ri con buo - ni cor-ri - do - ri

11

ri tam - bu - ri cor - n'e ca - ni che per i nos - tri pia - ni ques - t'et quel-l'in - vi -

ri tam - bu - ri cor - n'e ca - ni che per i nos - tri pia - ni ques - t'et quel-l'in - vi -

8
tam - bu - ri cor - n'e ca - ni che per i nos - tri pia - ni ques - t'et quel-l'in - vi -

8
tam - bu - ri cor - n'e ca - ni che per i nos - tri pia - ni ques - t'et quel-l'in - vi -

17

tan - do cor - re - va - no gri - dan - do a la chac - cia - a la chac - cia o -

tan - do cor - re - va - no gri - dan - do a la chac - ci'a la chac - cia

8
tan - do cor - re - va - no gri - da - do a la chac - ci'a la chac - ci'o - gnun

8
tan - do cor - re - va - no gri - dan - do a la chac - ci'a la chac - cia

21

gnu - no si pro - chac - cia d'a - ver buon can da las - so

o - gnun si pro - chac - cia d'a - ver buon can da las - so

8
si pro - chac - cia d'ha - ver buon can da las - so tal

8
o - gnun si pro - chac - cia d'ha - ver can da las - so tal

IV Hor Via Di Buona Voglia

Superius

Hor via di buo - na vo - glia

Altus

Hor via di buo - na vo - glia

Tenor

Hor via di buo - na vo -

Bassus

Hor via di buo - na

5

che sia - mo gion - t'al stret - to pian

che sia - mo gion - t'al stret - to pian

glia che sia - mo gion - t'al stret - to

vo - glia che sia - mo gion - t'al stret - to

10

pian pian pian pe - rò con ris - pet - to gri -
 pian pian pe - rò con ris - pet - to pe - rò con ris - pet - to
 pian pian pian pian pe - rò con ris - pet - to pian pe - rò con ris - pet - to gri -
 pian pian pe - rò con ris - pet - to pe - rò con ris - pet - to gri -

16

do quel ch'e - r'il pri - mo ques - t'è quel
 gri - do quel ch'e - r'il pri - mo ques - t'è quel
 do quel ch'e - r'il pri - mo ques - t'è quel ve - ro lo - co
 do quel ch'e - r'il pri - mo ques - t'è quel ve - ro lo - co

22

ve - ro lo - co o - ve pren - der - si gio - co po - tren qua et la cac - cian -
 ve - ro lo - co o - ve pren - der - si gio - co po - tren qua et la cac -
 o - ve pren - der - si gio - co
 o - ve pren - der - si gio - co

T a v o l a

Signori et cavalieri	1 parte	pag 2
El gran duca milanese	2 parte	pag 15
O signori italiani	3 parte	pag 22
Horsù horsù compagni	1 parte	pag 30
Cantar voglio una canzon	2 parte	pag 36
Hoimè de cha vo morì	3 parte	pag 41
Andand'a spasso	Una parte	pag 48
Una leggiadr'et bella	1 parte	pag 60
Et infra l'aprile	2 parte	pag 65
Sent'in quest'un romore	3 parte	pag 74
Hor via di buona voglia	4 parte	pag 89



modern urtext edition
edited by Michele Bertucci