

# CONSIGNES DE SECURITE

Lorsque vous utilisez votre matériel cinématographique, il est nécessaire de respecter les précautions de base suivantes:

1. Lire et comprendre toutes les instructions.
2. Il est nécessaire d'exercer une surveillance attentive lorsque le matériel est utilisé par des enfants ou à leur proximité. Cette surveillance ne doit pas cesser durant toute la projection.
3. Prêter également attention aux risques de brûlures pouvant être occasionnées par un contact accidentel avec des parties soumises à haute température.
4. Ne pas faire fonctionner l'appareil avec un cordon d'alimentation endommagé ou si l'appareil a subi une chute ou des dommages. Attendre qu'un technicien qualifié aet pu l'examiner.
5. Ne pas laisser le cordon d'alimentation pendre sur le bord d'une table ou entrer en contact avec des surfaces à température élevée.
6. S'il est nécessaire d'utiliser un cordon-allonge, il est indispensable de le choisir d'une section suffisante pour supporter l'ampérage. Les cordons prévus pour un ampérage inférieur seraient soumis à un échauffement. Le cordon doit être installé de telle manière qu'il ne risque pas d'être accroché ou tiré.
7. Toujours débrancher l'appareil lorsqu'il n'est pas en service. Ne jamais débrancher en tirant le cordon, mais toujours le saisir par sa prise.
8. Laisser refroidir l'appareil avant de procéder à son rangement ; enrouler le cordon sans serrer.
9. Pour prévenir tout danger d'électrocution, ne jamais verser sur l'appareil de l'eau ou tout autre liquide.
10. Afin d'éviter tout risque d'accident électrique, ne jamais démonter l'appareil mais le confier à un spécialiste qualifié pour révision ou si une réparation s'avère nécessaire. Un remontage incorrect peut occasionner un choc électrique lors de la remise en service de l'appareil.

## CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS

# TABLE DES MATIERES

<b>NOMENCLATURE</b> .....	2
<b>INTRODUCTION</b> .....	4
<b>PROJECTION</b> .....	
Réglage de l'image .....	6
Projection .....	8
Marche arrière .....	13
Rebobinage du film .....	14
Reproduction sonore à travers un équipement stéréo .....	15
Utilisation en stéréo de haut-parleurs extérieurs .....	16
Reproduction sonore des 2 pistes en utilisant un seul HP .....	18
Commentaire au public .....	17
Retrait du film .....	18
<b>ENREGISTREMENT</b> .....	
Procédé d'enregistrement .....	20
Enregistrement au vol .....	26
Enregistrement stéréo .....	27
Enregistrement mono .....	27
Addition d'un son sur un film déjà enregistré .....	28
Transfert du son d'une piste sur l'autre .....	28
Surimpression - fondu sonore .....	31
Transfert du son d'un magnétophone stéréo .....	35
Microphone .....	36
<b>ENTRETIEN ET VERIFICATION</b> .....	
Nettoyage .....	38
Remplacement de la lampe .....	39
Sélecteur de tension .....	40
Pour changer l'objectif de projection .....	41
Rangement .....	41
Conseils de dépannage .....	42
Accessoires .....	43
Cordons de liaison .....	46
Connexion entre le projecteur et les auxiliaires sonores .....	47
Distances de projection et grandeurs d'image .....	48
Durées de projection et longueurs de film .....	49
Caractéristiques .....	50
Schéma .....	52